

Juillet 2013

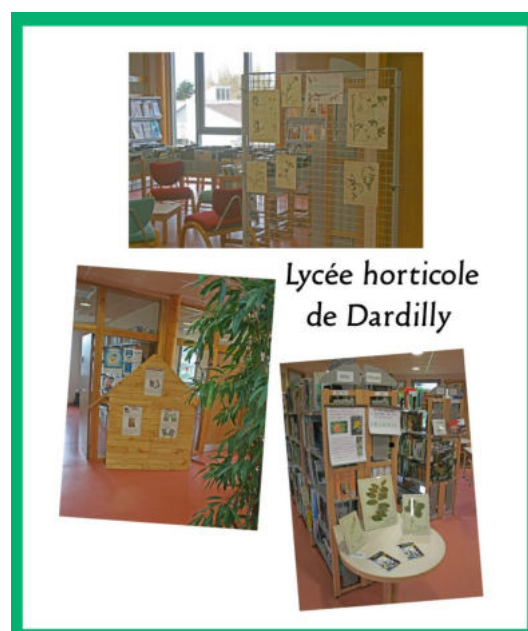
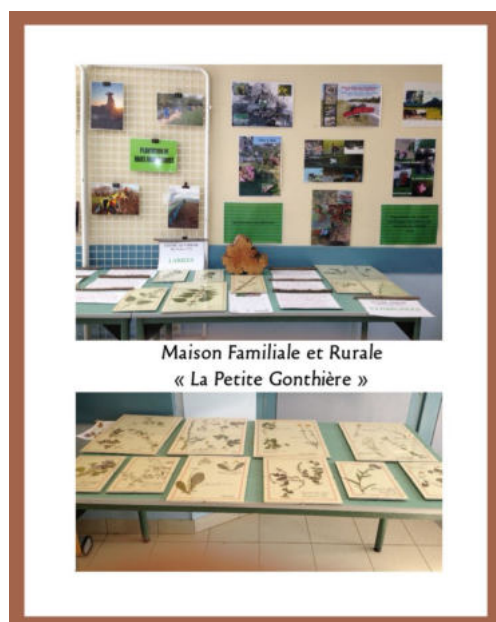
L' exposition « herbiers – Rousseau » poursuit son chemin...

En 2012, l'année fut marquée par la célébration du **tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau**. Ses séjours au domaine de **Rochecardon**, son amitié avec la **famille Boy de la Tour**, sa passion pour la nature et la **botanique** ont révélé tout une tranche de vie de cet illustre philosophe. L'association Roch'nature ne pouvait pas passer outre cet événement de portée régionale, nationale et européenne...

Une grande exposition intitulée « *La botanique à la manière de Rousseau* » a été l'aboutissement d'animations botaniques, de lectures d'extraits des « *Lettres élémentaires sur la botanique* », écrites pour Manon, la petite fille de Mme Boy de la Tour en vue de l'éduquer à cette discipline, et de la confection d'herbiers.

Cette **exposition** fut visible fin juin 2012 à Champagne, puis au Ciné Duchère lors des *Journées Européennes du Patrimoine* en septembre.

Cette année 2013, l'exposition n'est pas restée dans les cartons... Trois lieux différents l'ont accueillie comme en mars, à la **Maison Familiale et Rurale « La petite Gonthière »** d'Anse pour une quinzaine de jours. Puis en avril, elle a été visible au **CDI du Lycée Horticole de Dardilly**.



Enfin, elle vient d'être vue à la *médiathèque* de Champagne du 17 au 22 juin. Cela nous a permis de transmettre encore au public toutes ces informations historiques qui donne au paysage local une note particulièrement poétique et originale...

Maintenant, nous vous laissons vous promener, herboriser à la manière de Jean-Jacques...



L'étendard
 « Il faudrait se boucher les yeux et s'oprier pour ne pas voir que ce pétale est là comme un parapluie pour garantir ceux qu'il couvre des principales injures de l'air »



Les ailes
 « Aussi les ailes ne sont guère moins utiles pour garantir les côtés de la fleur que le pavillon pour le couvrir »



La nacelle
 « Cette dernière pièce, qu'à cause de sa forme on appelle la nacelle, est comme un coffre-fort dans lequel la nature a mis son trésor à l'abri des atteintes de l'air et de l'eau »



« Je suis sûr qu'au moment où ce dernier pétale sera forcé de lâcher prise et de décaler le mystère qu'il cache, vous ne pourrez en l'apercevant vous abstenir de faire un cri de surprise et d'admiration ».

« Prenez un ha (...) quand il est tout à fait ouvert, vous verra son enveloppe (...) prendre la forme d'un vase divisé en plusieurs segments. Cette partie enveloppante et colorée s'appelle la **corolle** (...) »




« Dans la corolle, vous trouverez précisément au milieu une espèce de petite colonne attachée tout au fond, et qui pointe directement vers le haut. Cette colonne, prise dans son entier, s'appelle **pistil**. prise dans ses parties, elle se divise en trois : 1° Sa base renflée en cylindre avec trois angles arrondis s'appelle le **gynécée**. 2° Un filet pointi sur le gynécée : ce filet s'appelle **style**. 3° Le style est couronné par un renflement de chapiteau (...) qui s'appelle le **stigmate**. »

